

Belenius

Laleh Kazemi Veisari

Born 1983 in Stockholm

Lives and works in Stockholm, Sweden

Education

2019 MFA Fine Art, Konstfack University College of Art, Craft and Design, Stockholm

Solo shows

- 2024 Belenius, Stockholm
- 2023 GIBCA Extended, Galleri Konstepidemin, Göteborg
- 2022 Höganäs Museum och Konsthall, Höganäs
- 2022 Färgfabriken, Stockholm
- 2021 Belenius, Stockholm
- 2020–2021 Oktagonen, Göteborgs Konsthall, Gothenburg
- 2020 Nuda, Stockholm
- 2020 Galleri Öst, Royal Swedish Academy of Fine Art, Stockholm
- 2020 Centrifug, Konsthall C, Farsta
- 2019 Konstfack, Stockholm
- 2018 Bror Hjorths Hus, Uppsala

Group shows

- 2024 Röda Sten konsthall, Göteborg
- 2023 Market Art Fair for Swedish Fashion Council, Stockholm
- 2023 Public Art Installation, Rådhusen, Council of the EU, Bruxelles
- 2023 Market Art Fair, Skulptursalen, Liljevalchs, Stockholm
- 2022 Stockholm Art Week, Sergelgatan Konsthall, Stockholm
- 2021 Chambre d'Ami-xes, Laurenz Space, Vienna
- 2020 SAK Art Lottery, Stockholm
- 2020 Antenna, Borlänge konstförening, Borlänge
- 2020 By Appointment, Spritmuseum, Stockholm
- 2020 Kulturvagnen, Växjö Konsthall and fria ordets hus, Växjö
- 2020 Upper Hand Gallery, Gothenburg
- 2019 Research Pavilion #3 Info Lab, Helsinki
- 2019 Research Pavilion #3, Temporary Agora sculpture, Venice
- 2019 Degree show, Konstfack
- 2019 One Day Exhibition, Vita Liljans väg 32, Bredäng
- 2019 Konstnärshuset Loungen #2, Svenska Konstnärernas Förening, Stockholm

Public art and assignments

- 2024 Public art assignment Rosendal Skola, Region Uppsala
- 2024 Public art assignment Hägerstensåsens Medborgarhus, Folkets Hus och Parker, Stockholm
- 2023 Public art assignment Rosendal Skola, Region Uppsala
- 2022 Performance and talk: Paletten Art Journal, IASPIS c/o Studio Giardini 59th Venice Biennale
- 2022 Performance lecture and panel discussion Makten. Staden. Konsten. En berättelse i förflyttning, Göteborgs konsthall
- 2021 Public art assignment Sös, Region Stockholm 2021 Edition for Grafikens Hus
- 2020 Assignment by Botkyrka Konsthall
- 2019 Assignment for Arts Council Norway
- 2019 Artist assistant for Every Ocean Hughes, Help the Dead, KW Institute for Contemporary Art

Press and publications

- 2022 Review, Dagens Nyheter: Poetiska manifestationer av minnen i Laleh Kazemi Veisari utställning på Färgfabriken, DN kultur.
- 2022 Publication, Paletten Issue #326: Begärets konst, Paletten Art Journal.
- 2022 Publication, Beckers Konstnärstipendium 2022, Färgfabriken, Stockholm.

Belenius

- 2021 Review, www.omkonst.se: En förlorade värld och en återvunnen, Slöö, Susanna.
- 2021 Review, www.konsten.net: Laleh Kazemi Veisari på Belenius, Warg, Emma.
- 2021 Publication, Ord & Bild Nr.3-4, 2021:a Urban Konst, Nätverkstan Kultur.
- 2020 Publication feature, Nuda: Terra, Nuda Paper.
- 2020 Publication, Ordkonst, Tema: Vatten, Lund Universitet.
- 2020 Review, www.c-print.se: The 2020 Best Exhibitions List, C-Print Journal.
- 2019 Review, www.omkonst.se: Ögonen smeker och handen ser. Konstfacks vårutställning 2019, Slöö, Susanna.
- 2019 Publication, Actualize Utopia. From Dreams to Reality, Critical Friends and Kulturrådet Norway.
- 2018-2019 Article, Bizart #34: Bror Hjorthstipendiet för unga tecknare, Uddén, Johanna.
- 2018 Review, Uppsala Nya Tidning: Tecknad rymd i kraftfulla bilder, Karlstam, Cristina.
- 2018 Publication, Porous Red Dust, Bror Hjorths Hus, Uppsala.

Awards

- 2022 One year working grant, Konstnärsnämnden
- 2022 Beckers Art Award
- 2021 International Cultural Exchange Grant, Konstnärsnämnden
- 2021 International Artist Residency, Vienna Secession
- 2020 One year working grant, Konstnärsnämnden
- 2019 Bernadottestipendiet, Royal Swedish Academy of Fine Arts
- 2018 Bror Hjorthföreningen drawing award

Public collections

- Statens konstråd
- Sundbybergs kommun
- Region Dalarna
- Region Stockholm
- Grafikens Hus
- Göteborg konst
- Sveriges Allmänna Konstförening
- Bror Hjorthföreningen

Teaching

- 2023 Guest teacher at Gerlesborg School of Fine Art, Stockholm
- 2020-2023 Teaching assistant at the fine art department, Konstfack