

Belenius

Laleh Kazemi Veisari

Born 1983 in Stockholm

Lives and works in Stockholm, Sweden

Education

2019 MFA Fine Art, Konstfack University College of Art, Craft and Design, Stockholm

Solo shows

2023 GIBCA Extended, Galleri Konstepidemin, Göteborg

2022 Höganäs Museum och Konsthall, Höganäs

2022 Färgfabriken, Stockholm

2021 Belenius, Stockholm

2020–2021 Oktagonen, Göteborgs Konsthall, Gothenburg

2020 Nuda, Stockholm

2020 Galleri Öst, Royal Swedish Academy of Fine Art, Stockholm 2020 Centrifug, Konsthall C, Farsta

2019 Konstfack, Stockholm

2018 Bror Hjorths Hus, Uppsala

Group shows

2023 Market Art Fair for Swedish Fashion Council, Stockholm

2023 Public Art Installation, Rådhusen, Council of the EU, Bruxelles

2023 Market Art Fair, Skulptursalen, Liljevalchs, Stockholm

2022 Stockholm Art Week, Sergelgatan Konsthall, Stockholm

2021 Chambre d'Ami-xes, Laurenz Space, Vienna

2020 SAK Art Lottery, Stockholm

2020 Antenna, Borlänge konstförening, Borlänge

2020 By Appointment, Spritmuseum, Stockholm

2020 Kulturvagnen, Växjö Konsthall and fria ordets hus, Växjö

2020 Upper Hand Gallery, Gothenburg

2019 Research Pavilion #3 Info Lab, Helsinki

2019 Research Pavilion #3, Temporary Agora sculpture, Venice

2019 Degree show, Konstfack

2019 One Day Exhibition, Vita Liljans väg 32, Bredäng

2019 Konstnärshuset Loungen #2, Svenska Konstnärernas Förening, Stockholm

Public art and assignments

2024 Public art assignment Rosendal Skola, Region Uppsala

2024 Public art assignment Hägerstensåsens Medborgarhus, Folkets Hus och Parker, Stockholm

2023 Public art assignment Rosendal Skola, Region Uppsala

2022 Performance and talk: Paletten Art Journal, IASPIS c/o Studio Giardini 59th Venice Biennale

2022 Performance lecture and panel discussion Makten. Staden. Konsten. En berättelse i förflyttning, Göteborgs konsthall

2021 Public art assignment Sös, Region Stockholm 2021 Edition for Grafikens Hus

2020 Assignment by Botkyrka Konsthall

2019 Assignment for Arts Council Norway

2019 Artist assistant for Every Ocean Hughes, Help the Dead, KW Institute for Contemporary Art

Press and publications

2022 Review, Dagens Nyheter: Poetiska manifestationer av minnen i Laleh Kazemi Veisari utställning på Färgfabriken, DN kultur.

2022 Publication, Paletten Issue #326: Begärets konst, Paletten Art Journal.

2022 Publication, Beckers Konstnärstipendium 2022, Färgfabriken, Stockholm.

2021 Review, www.omkonst.se: En förlorade värld och en återvunnen, Slöör, Susanna.

2021 Review, www.konsten.net: Laleh Kazemi Veisari på Belenius, Warg, Emma.

2021 Publication, Ord & Bild Nr.3–4, 2021:a Urban Konst, Nätverkstan Kultur.

Belenius

- 2020 Publication feature, Nuda: Terra, Nuda Paper.
- 2020 Publication, Ordkonst, Tema: Vatten, Lund Universitet.
- 2020 Review, www.c-print.se: The 2020 Best Exhibitions List, C-Print Journal.
- 2019 Review, www.omkonst.se: Ögonen smeker och handen ser. Konstfacks vårutställning 2019, Slöör, Susanna.
- 2019 Publication, Actualize Utopia. From Dreams to Reality, Critical Friends and Kulturrådet Norway.
- 2018–2019 Article, Bizart #34: Bror Hjorthstipendiet för unga tecknare, Uddén, Johanna.
- 2018 Review, Uppsala Nya Tidning: Tecknad rymd i kraftfulla bilder, Karlstam, Cristina.
- 2018 Publication, Porous Red Dust, Bror Hjorths Hus, Uppsala.

Awards

- 2022 One year working grant, Konstnärsnämnden
- 2022 Beckers Art Award
- 2021 International Cultural Exchange Grant, Konstnärsnämnden
- 2021 International Artist Residency, Vienna Secession
- 2020 One year working grant, Konstnärsnämnden
- 2019 Bernadottestipendiet, Royal Swedish Academy of Fine Arts
- 2018 Bror Hjorthföreningen drawing award

Public collections

- Statens konstråd – Public Art Agency Sweden Sundbybergs kommun Region Dalarna
Region Stockholm
- Grafikens Hus – Museum of contemporary graphic art Göteborg konst Sveriges Allmänna Konstförening
Bror Hjorthföreningen

Teaching

- 2023 Guest teacher at Gerlesborg School of Fine Art, Stockholm
- 2020–2023 Teaching assistant at the fine art department, Konstfack