

Belenius

Ulla Wiggen

Born 1942 in Stockholm, Sweden

Lives and works in Stockholm, Sweden

Education

1997 Art Therapist (Diploma)

1992 Teacher Education, Stockholm University

1987 Psychotherapist (legitimated)

1986 Psychologist Education, Stockholm University

1972 Royal Institute of Art Stockholm Sweden

1963 Konstfack University of Art, Craft and Design, Stockholm

Solo shows

2025 Passage, Västerås Konstmuseum

2024 Passage, EMMA Espoo Museum of Modern Art, Esbo moderna konstmuseum, Finland

2024 Inside / Outside, Fridericianum, Kassel, Germany

2023 Visionary Machineries, Galerie Buchholz Berlin, Germany

2022–2023 Då och nu, Konstväxlingar, Gärdet Metro Station, Stockholm

2020 Blick, Belenius, Stockholm

2020 Visualises, Galerie Buchholz Köln, Germany

2018 Belenius, Stockholm

2015 Intra S.P.G., Stockholm

2013 Moment – Ulla Wiggen, Moderna Museet, Stockholm

1995 Ynglingagatan 1, Stockholm

1974 Galerie Belle, Västerås

1973 Krognoshuset, Lund

1972 Gävle museum, Gävle

1968 Galerie Prisma, Stockholm

Group shows

2024 "Radical Software: Women, Art & Computing 1960 1991", MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

2023 "Elektronmusikstudion – konst, teknik och politik", Scenkonstmuseet, Stockholm

2023 "Cycle, Portal, Path", Nest, Haag, Holland

2023 "Happily Ever After", Malmö Konstmuseum

2023 "Kom som du är! ... och andra nyförvärv", Skissernas Museum, Lund

2023 "Dream Machines", Slaughterhouse Hydra, Greece

2022 "Ewigt liv", Nobel Prize Museum, Liljevalchs konsthall, Stockholm.

2022 Art Basel, Buchholz. Basel, Switzerland

2022 "The Milk of Dreams", La Biennale di Venezia 2022. Venedig, Italy

2022 "Åke Hodell: Motstånd". Malmö konsthall, Malmö

2022 "Party for Öyvind". Museum Tinguely, Basel, Switzerland

2021–2022 "Worlds of Networks". Centre Pompidou, Paris, France

2021 Art Basel with Galerie Buchholz, Basel, Switzerland

2021 Market Art Fair, with Belenius, Stockholm

2021 Heat & Energy, Kummelholmen, Skärholmen, Stockholm

2021 Party for Öyvind, Sven-Harrys konstmuseum, Stockholm, Museum Tinguely Basel, Kunstverein Hamburg

2020 SHAPE SHIFTERS, Malmö konstmuseum, Malmö

2019 Monopol, Stockholm with Belenius

2019 "Vista View" Galerie Buchholz, New York, USA

2018 Luleå Biennalen, Luleå, Sweden

2018 "on Circulation" Bergens Kunsthall, Bergen, Norway

2018 CHART Art Fair Copenhagen, Denmark, with Belenius

2017 The Policemans Beard is Half Constructed: Art and the age of Artificial Intelligence, Bonn, Germany

Belenius

2017 Secondhand daylight, Kummelholmen, Vårberg, Skjul fyra sex, Gothenburg
2017 Andra sidan skiftet, Bonniers Konsthall, Stockholm
2016 Chronos, Minibar, Stockholm
2016 Drömvärldar - Magi, fantasi och drömmar ur samlingen, Västerås Konstmuseum
2016 Ropen skalla - Konsten åt alla, Malmö Konstmuseum
2016 Electronic Superhighway, Whitechapel Gallery, London, England
2015 Technologism, MUMA, Melbourne, Australia
2013 Pop Konst Design” Moderna museet, Stockholm
2012 Ghosts in the Machine, New Museum, New York, USA
2012 Svensk Popkonst 1962-1976, Östergötlands Museum
2011 Ynglingagatan 1 1993-1999” Moderna Museet, Stockholm
1999 Förbindelser, Spårvägmuseet, Stockholm
1998 Hjärtat sitter till vänster, Göteborgs Konsthall, Konstens hus Luleå och Uppsala Konstmuseum
1998 Stuff it, Galleri Ynglingagatan 1, Stockholm
1989 Öron näsa mun, Länsmuseumvecka, Gävleborg län
1987 Galerie Belle, Västerås
1975 Galleri 1+1, Helsingborg
1974 Svenskt Prisma, Kulturhusets öppningsutställning, Stockholm
1974 Schwedische Tage, Mannheim, Germany
1974 Realism, Lunds Konsthall
1974 Alingsås Konsthall, Alingsås
1973 Borås Konstmuseum, Borås
1972 Västerås Konstmuseum, Västerås
1972 Swedish Art 1972, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Kyoto, Japan
1971 Bilder från Sverige, Galerie F15, Moss, Konstindustrimuseet Bergen, Norge
1970 Närvarande, Göteborgs Konsthall
1970 Konstfrämjandet Örebro, Örebro
1969 Bildernas värld, Sveagalleriet Stockholm, Gävle Museum, Västerås Konstförening
1969 11 unga bildmakare, Danmark, Finland, Iceland, Norway, Sweden Riksutställningar
1969 Junge Tendenzen der Europäischen Kunst, Bochum, Germany
1968 Cybernetic Serendipity, ICA, London
1968 ”Public Eye” Kunsthaus, Hamburg, Germany
1968 Cool Skånska Konstmuseum, Lund
1968 Amos Anderssons Konstmuseum, Helsinki, Finland

Represented

EMMA - Espoo Museum of Modern Art, Finland

Moderna Museet, Stockholm

Norrköpings Konstmuseum

Göteborgs Konstmuseum

Västerås Konstmuseum

Gävle Museum

Malmö Museum

Borås Konstmuseum

Örebro Konsthall

Skissernas Museum

Stockholm konst

Statens Konstråd

Lunds Universitets Konstsamling

Porträttsamlingen - Manilla, Stockholm

Stockholms Universitets konstsamling

Socialstyrelsens konstsamling

Svenska Läkarsällskapets porträttsamling

Belenius

Commissions

- 1994 Stockholm University, portrait of vice chancellor Inge Jonsson
- 1986 Socialstyrelsen, Stockholm. Portrait of Barbro Westerholm
- 1978 P C Jersild for the Bonnier portrait collection Manilla, Stockholm
- 1975 New T-centralen (metro station) (paintings moves to Spårvägmuseet, Stockholm), Stockholm
- 1971 Library Hjulsta school, Hjulsta
- 1970 Ella Hillbäck and Östen Sjöstrand for the Bonnier portrait collection, Manilla, Stockholm
- 1968 Televerket, Transmission (painting)

Awards and grants

- 2025 Augusta, Oscar och Harry Höckerts Pris
- 2023 Prins Eugen Medal for outstanding artistic achievement
- 2023 Stockholms stads Hederspris/Konst
- 2023 Dagens Nyheter, Culture grant 2023 in Art
- 2022 Ganneviks grant
- 2020 2 year working grant, Konstnärsnämnden, Sweden
- 2017 1 year working grant, Konstnärsnämnden, Sweden
- 2016 Royal Academy of the Arts, Award from Axel Theofron Sandberg's fund, Stockholm
- 1971 2 year working grant, Konstnärsnämnden, Sweden
- 1968 Jenny Lind travel grant, Sweden

Press (TV & radio (Swedish))

- 2021 SVTPLAY Hemmakultur Konst: Ulla Wiggen på Moderna Museet
- 2020 TRASK - ett porträtt av framtiden, Klassikern, Sveriges Radio P1 Kulturredaktionen.
- 2019 Ulla Wiggen: Tillbaka till konsten, Kulturrepotaget P1 8 februari, Producent Mårten Arndtzen.

Books

- 2018 SAK:s Årsbok 2018, till konsten en av alla dagar. "Se och bli sedd, Ulla Wiggens verk", text by Joanna Persman
- 2017 "Bokförläggaren och konsten". Brevväxling mellan Gerard Bonnier och Ulla Wiggen 1968, sid. 292 -296
- 2016 "A Cultural History of the Avant-Garde in the Nordic Countries". Tanja Rum and Jesper Olsson 2013 "Om Ulla Wiggen" Peter Cornell och Frans Josef Petersson. Skriftserien Moderna Museet Essä
- 2008 "Ulla Wiggen Ute Självporträtt" Bia Mankell i Visuella Markörer: bild, tradition, förnyelse, Yvonne Eriksson

Catalogues and magazines

- 2020 "Wiggen flyger igen" text David Castenfors, foto Erika Rodin och Ulla Wiggen. ARTLOVER nr 46
- 2020 "Återkomsten" text Sofia Curman och foto Margareta Bloom Sandebäck. Konstnären nr 2
- 2019 "Closed Circuit", Ina Blom, Artforum november, cover photo
- 2019 "At the Galleries", Andrea K. Scott, The New Yorker
- 2018 Divan 1-2, Tidskrift för psykoanalys och kultur.
- 2018 "Konst för varje dag", Christina Karlstam, Cora sep 2018
- 2018 "Ulla Wiggen på Belenius", Andreas Gedin, Konsten.net
- 2018 "En skytt av tillvarons mysterier", Silva, Malmsten, Omkonst
- 2018 "Människan i ett nötskal", Andreas Mangione, Kunstkritikk
- 2018 "Sfären och cirkeln", Peter Cornell, Konsten.net
- 2017 Archive gallery 21, Marja-Leena Sillanpää, Venice
- 2016 "Konstens frågeformulär# 22: Ulla Wiggen", Konsten.net
- 2016 "Electronic Superhighway" Omar Kholeif, Whitechapel Gallery, London
- 2013 "Ulla Wiggen på Moderna Museet" Magnus Bons, Konsten.net
- 2013 "Ulla Wiggen", Sara Skoglund, Artlover nr 16
- 2013 "Moment Ulla Wiggen", Fredrik Liew, Moderna museet, Stockholm
- 2013 "Ulla Wiggen Elektronisk pop på låg volym", Ulf Eriksson, Bulletinen Nr 2, sid 15-17
- 2012 "Ghosts in the Machine", New Museum, New York
- 2011 "Ynglingagatan 1 1993-1999", Moderna Museet, Stockholm

Belenius

- 1999 "Svenskt 1900-tal", Ur Stockholms stads konstsamling, Liljevalchs
- 1998 "Hjärtat sitter till vänster", Göteborgs Konstmuseum
- 1990 "NU Vår tids konst i Gävle", Nils-Göran Hökby
- 1983 "Våga se!", Svensk konst 1945 - 1980, Bengt Olvång
- 1983 "The Organic Computer", Sciences, New York
- 1980 "Nordiska Kvinnor/Nordic Women", Eje Högestätt Ingvar Claeson, Denmark, Finland, Iceland, Norway, Sweden
- 1974 "Realism" Marianne Nanne-Bråhammar, Lunds konsthall
- 1974 "Svenskt Prisma. Bilder i 70-talet" Maria Bergom-Larsson, Galleriet, Kulturhuset, Stockholm
- 1974 "Schwedische Tage 1974" Mannheim, Germany
- 1972 "Swedish Art 1972. A Contemporary Theme" Beate Sydhoff, Tokyo, Kyoto.
- 1970 "Närvarande" Carl-Erik Hammarén, Konsthallen Göteborg.
- 1969 "Bildernas värld", Bengt Olvång, Sveagalleriet Stockholm, Gävle Museum, Västerås Konstförening
- 1968 "Åskådlighet som sinnlighet" Thomas Tidholm, Konstrevy nr 2
- 1968 "Cybernetik Serendipity", Jasia Reichardt, Studio International, London, New York
- 1968 "Cool" Douglas Feuk, Björn Springfeldt, Skånska Konstmuseum
- 1968 "public eye (kinetik, konstruktivismus, environments)", Kunsthaus, Hamburg
- 1968 "Ulla Wigger", Peter Cornell, Konstrevy nr 1

Daily press

- 2018 "Sagolik superrealism i storformat", Birgitta Rubin, Dagens Nyheter 28 januari.
- 2018 "Gå och se Ulla Wiggens utställning ögonaböj", Clemens Poellinger, Svenska dagbladet 24 januari.
- 2015 "Rymdhjärna en bild av mikro-och makrokosmos", Clemens Poellinger, Kritikern väljer, Svenska Dagbladet 3 maj. 2013 "Målar igen - efter 20 år", Emelie Nyman, Lidingö Tidning, 3 maj.
- 2013 "Ulla Wigger letar sig in i teknikens innersta", Milou Allerholm, Dagens Nyheter, 2 maj.
- 2013 "Helt i sin ordning" Bo Madestrand, Expressen, 30 april.
- 2013 "Ulla Wiggens maskiner är tysta och stilla", Dan Backman, Svenska Dagbladet, 18 april.
- 1995 "Mystiska kopplingar", Jessica Kempe, Dagens Nyheter, 11 mars.
- 1995 "Fotorealism: Ulla Wiggens svenska 60-tal möter Jim Isermanns amerikanska 90-tal" Dan Backman, SvD, 10 mars. 1986 "Starkare än vinden", Gunder Andersson, Aftonbladet, 11 mars.
- 1972 "Vandring i Ulla Wigger", Sigge Lindvall, Arbetarbladet, 24 nov.
- 1972 "Ulla Wigger är i Gävle. Vill ni köpa hennes man?", Hecke, Arbetarbladet, 18 nov.
- 1971 "Svenskt alternativ på F 15", Ø.P., Morgenbladet, 1 juni.
- 1971 "En ny morgen...? Bilder från Sverige", Harald Flor, Bergens Tidende, 27 april.
- 1971 "Bilder fra Sverige", Sören Steen-Johnsen, Aftenposten, 2 maj.
- 1970 "Ett nytt måleri", Lars Gustafsson, Expressen, 27 jan.
- 1969 "Om gemenskap mellan oss", Olle Granath, Dagens Nyheter, 6 sept.
- 1969 "Flickan som kom till himlen. Berättelse ur Bildernas värld", Hecke, Arbetarbladet, 18 sep.
- 1968 "Batterier och eterbubblor", Marianne Nanne-Bråhammar, Arbetet, 19 feb.
- 1968 "Om åtta utställningar", Olle Granath, Dagens Nyheter, 19 jan.
- 1968 "Bildkommunikation tre temperament", Bengt Olvång, Aftonbladet, 18 jan.
- 1967 "The cool sensibility" Douglas Feuk Sydsvenska Dagbladet Snällposten, 11 sept.