

Belenius

Ulla Wiggen

Born in Stockholm 1942 and lives and works in Stockholm, Sweden

Education

1997 Art Therapist (Diploma)
1992 Education to be a tutor Stockholm University
1987 Psychotherapist (legitimated)
1980 Foundation course in clinical hypnosis
1986 Psychologist education, Stockholm University
1972 Royal Institute of Art Stockholm Sweden
1963 Konstfack University of Art, Craft and Design, Stockholm

Solo shows

2020 Blick, Belenius Stockholm
2020 Visualities, Galerie Buchholz, Köln Tyskland
2018 Belenius Stockholm
2015 Intra S.P.G. Stockholm
2013 Moment - Ulla Wiggen, Moderna Museet, Stockholm
1995 Ynglingagatan 1, Stockholm
1974 Galerie Belle, Västerås
1973 Krognoshuset, Lund
1972 Gävle museum
1968 Galerie Prisma, Stockholm

Group shows

2021 Art Basel with Galerie Buchholz, Basel, Schweiz
2021 Market Art Fair, with Belenius, Stockholm
2021 Heat & Energy, Kummelholmen, Skärholmen, Stockholms län
2021 Party for Öyvind, Sven-Harrys konstmuseum, Stockholm, Museum Tingguely Basel, Kunstverein Hamburg
2020 SHAPE SHIFTERS, Malmö konstmuseum, Malmö, Sweden
2019 Monopol, Stockholm with Belenius
2019 "Vista View" Galerie Buchholz, New York, USA
2018 Luleåbiennalen, Luleå, Sweden
2018 "on Circulation" Begens Kunsthall, Bergen, Norge
2018 CHART Art Fair Copenhagen, Denmark, with Belenius
2017 The Policemans Beard is Half Constructed: Art and the age of Artificial Intelligence, Bonn, Tyskland
2017 Secondhand daylight, Kummelholmen, Vårberg, Skjul fyra sex, Göteborg
2017 Andra sidan skiftet, Bonniers Konsthall, Stockholm
2016 Chronos, Minibar, Stockholm
2016 Drömvärldar - Magi, fantasi och drömmar ur samlingen, Västerås Konstmuseum
2016 Ropen skalla - Konsten åt alla, Malmö Konstmuseum
2016 Electronic Superhighway, Whitechapel Gallery, London England
2015 Technologism, MUMA, Melbourne Australien
2013 Pop Konst Design" Moderna museet, Stockholm
2012 Ghosts in the Machine, New Museum, New York USA
2012 Svensk Popkonst 1962-1976, Östergötlands Museum
2011 Ynglingagatan 1 1993-1999" Moderna Museet, Stockholm
1999 Förbindelser, Spårvägmuseet, Stockholm
1998 Hjärtat sitter till vänster, Göteborgs Konsthall, Konstens hus Luleå och Uppsala Konstmuseum
1998 Stuff it, Galleri Ynglingagatan 1, Stockholm
1989 Öron näsa mun, Länsmuseumvecka Gävleborg län
1987 Galerie Belle Västerås
1975 Galleri 1+1 Helsingborg
1974 Svenskt Prisma, Kulturhusets öppningsutställning, Stockholm
1974 Schwedische Tage, Mannheim, Tyskland
1974 Realism, Lunds Konsthall
1974 Alingsås Konsthall
1973 Borås Konstmuseum
1972 Västerås Konstmuseum
1972 Swedish Art 1972, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Kyoto Japan
1971 Bilder från Sverige, Galerie F 15 Moss, Konstindustrimuseet Bergen Norge
1970 Närvarande, Göteborgs Konsthall
1970 Konstfrämjandet Örebro
1969 Bildernas värld, Sveagalleriet Stockholm, Gävle Museum, Västerås Konstförening
1969 11 unga bildmakare, Danmark, Finland, Island, Norge, Sverige Riksutställningar
1969 Junge Tendenzen der Europäischen Kunst, Bochum, Tyskland
1968 Cybernetic Serendipity, ICA, London
1968- - - USA
1968 "Public Eye" Kunsthaus, Hamburg Tyskland
1968 Cool Skånska Konstmuseum, Lund

Belenius

1968 Amos Anderssons Konstmuseum, Helsingfors Finland

Represented

Moderna Museet, Stockholm
Norrköpings Konstmuseum
Göteborgs Konstmuseum
Västerås Konstmuseum
Gävle Museum
Malmö Museum
Borås Konstmuseum
Örebro Konsthall
Skissernas Museum
Stockholm konst
Statens Konstråd
Lunds Universitets Konstsamling
Porträttsamlingen - Manilla, Stockholm
Stockholms Universitets konstsamling
Socialstyrelsens konstsamling
Svenska Läkarsällskapets porträttsamling

Commissions

1994 Stockholm University, portrait of vice chancellor Inge Jonsson.
1986 Socialstyrelsen, Stockholm. Portrait of Barbro Westerholm.
1978 P C Jersild for the Bonnier portrait collection Manilla, Stockholm
1975 New T-centralen (metro station) (paintings moves to Spårvägmuseet, Stockholm), Stockholm
1971 Library Hjulsta school, Hjulsta
1970 Ella Hillbäck and Östen Sjöstrand for the Bonnier portrait collection, Manilla, Stockholm
1968 Televerket. Transmission (painting)

Awards and grants

2020 2 year working grant, Konstnärsnämnden, Sweden
2017 1 year working grant, Konstnärsnämnden, Sweden
2016 Royal Academy of the Arts, Award from Axel Theofron Sandberg's fund, Stockholm
1971 2 year working grant, Konstnärsnämnden, Sweden
1968 Jenny Lind travel grant, Sweden

Press (TV & radio (Swedish))

2021 SVTPLAY Hemmakultur Konst: Ulla Wiggen på Moderna Museet.
2020 TRASK - ett porträtt av framtiden. Klassikern. Sveriges Radio P1 Kulturredaktionen.
2019 Ulla Wiggen: Tillbaka till konsten. Kulturreportaget P1 8 februari. Producent Mårten Arndtzen.

Books

2018 SAK:s Årsbok 2018, till konsten en av alla dagar. "Se och bli sedd, Ulla Wiggens verk", text by Joanna Persman.
2017 "Bokförläggaren och konsten". Brevväxling mellan Gerard Bonnier och Ulla Wiggen 1968, sid. 292 -296.
2016 "A Cultural History of the Avant-Garde in the Nordic Countries". Tanja Rum and Jesper Olsson 2013 "Om Ulla Wiggen"
Peter Cornell och Frans Josef Petersson. Skriftserien Moderna Museet Essä.
2008 "Ulla Wiggen Ute Självporträtt" Bia Mankell i Visuella Markörer: bild, tradition, förnyelse, Yvonne Eriksson.

Catalogues and magazines

2020 "Wiggen flyger igen" text David Castenfors, foto Erika Rodin och Ulla Wiggen. ARTLOVER nr 46
2020 "Återkomsten" text Sofia Curman och foto Margareta Bloom Sandebäck. Konstnären nr 2
2019 "Closed Circuit", Ina Blom, Artforum november, cover photo
2019 "At the Galleries", Andrea K. Scott, The New Yorker
2018 Divan 1-2, Tidskrift för psykoanalys och kultur.
2018 "Konst för varje dag", Christina Karlstam, Cora sep 2018
2018 "Ulla Wiggen på Belenius", Andreas Gedin, Konsten.net
2018 "En skymt av tillvarons mysterier", Silva, Malmsten, Omkonst
2018 "Människan i ett nötskal", Andreas Mangione, Kunstkritikk
2018 "Sfären och cirkeln", Peter Cornell, Konsten.net
2017 Archive gallery 21, Marja-Leena Sillanpää, Venice
2016 "Konstens frågeformulär# 22: Ulla Wiggen", Konsten.net
2016 "Electronic Superhighway" Omar Kholeif, Whitechapel Gallery, London.
2013 "Ulla Wiggen på Moderna Museet" Magnus Bons, Konsten.net
2013 "Ulla Wiggen", Sara Skoglund, Artlover nr 16.
2013 "Moment Ulla Wiggen", Fredrik Liew, Moderna museet, Stockholm
2013 "Ulla Wiggen Elektronisk pop på låg volym", Ulf Eriksson, Bulletin Nr 2, sid 15-17.
2012 "Ghosts in the Machine", New Museum, New York.
2011 "Ynglingagatan 1 1993-1999", Moderna Museet, Stockholm.
1999 "Svenskt 1900-tal", Ur Stockholms stads konstsamling, Liljevalchs.

Belenius

- 1998 "Hjärtat sitter till vänster", Göteborgs Konstmuseum.
1990 "NU Vår tids konst i Gävle", Nils-Göran Hökby.
1983 "Våga se!", Svensk konst 1945 - 1980, Bengt Olvång.
1983 "The Organic Computer", Sciences, New York.
1980 "Nordiska Kvinnor/Nordic Women", Eje Högestätt Ingvar Claeson, Denmark, Finland, Iceland, Norway, Sweden.
1974 "Realism" Marianne Nanne-Bråhammar, Lunds konsthall.
1974 "Svenskt Prisma. Bilder i 70-talet" Maria Bergom-Larsson, Galleriet, Kulturhuset, Stockholm.
1974 "Schwedische Tage 1974" Mannheim, Tyskland.
1972 "Swedish Art 1972. A Contemporary Theme" Beate Sydhoff, Tokyo, Kyoto.
1970 "Närvarande" Carl-Erik Hammarén, Konsthallen Göteborg.
1969 "Bildernas värld", Bengt Olvång, Sveagalleriet Stockholm, Gävle Museum, Västerås Konstförening.
1968 "Åskådlighet som sinnlighet" Thomas Tidholm, Konstrevy nr 2.
1968 "Cybernetik Serendipity", Jasia Reichardt, Studio International, London, New York.
1968 "Cool" Douglas Feuk, Björn Springfeldt, Skånska Konstmuseum.
1968 "public eye (kinetik, konstruktivismus, environments)", Kunsthaus Hamburg.
1968 "Ulla Wiggen", Peter Cornell, Konstrevy nr 1.

Daily press

- 2018 "Sagolik superrealism i storformat", Birgitta Rubin, Dagens Nyheter 28 januari.
2018 "[Gå och se Ulla Wiggens utställning ögonaböj](#)". Clemens Poellinger, Svenska dagbladet 24 januari.
2015 "Rymdhjärna en bild av mikro-och makrokosmos", Clemens Poellinger, Kritikern väljer, Svenska Dagbladet 3 maj.
2013 "Målar igen - efter 20 år", Emelie Nyman, Lidingö Tidning, 3 maj.
2013 "Ulla Wiggen letar sig in i teknikens innersta", Milou Allerholm, Dagens Nyheter, 2 maj.
2013 "Helt i sin ordning" Bo Madestrand, Expressen, 30 april.
2013 "Ulla Wiggens maskiner är tysta och stilla", Dan Backman, Svenska Dagbladet, 18 april.
1995 "Mystiska kopplingar", Jessica Kempe, Dagens Nyheter, 11 mars.
1995 "Fotorealism: Ulla Wiggens svenska 60-tal möter Jim Isermanns amerikanska 90-tal" Dan Backman, SvD, 10 mars.
1986 "Starkare än vinden", Gunder Andersson, Aftonbladet, 11 mars.
1972 "Vandring i Ulla Wiggen", Sigge Lindvall, Arbetarbladet, 24 nov.
1972 "Ulla Wiggen är i Gävle. Vill ni köpa hennes man?", Hecke, Arbetarbladet, 18 nov.
1971 "Svenskt alternativ på F 15", Ø.P., Morgenbladet, 1 juni.
1971 "En ny morgen...? Bilder från Sverige", Harald Flor, Bergens Tidende, 27 april.
1971 "Bilder fra Sverige", Sören Steen-Johnsen, Aftenposten, 2 maj.
1970 "Ett nytt måleri", Lars Gustafsson, Expressen, 27 jan.
1969 "Om gemenskap mellan oss", Olle Granath, Dagens Nyheter, 6 sept.
1969 "Flickan som kom till himlen. Berättelse ur Bildernas värld", Hecke, Arbetarbladet, 18 sep.
1968 "Batterier och eterbubblor", Marianne Nanne-Bråhammar, Arbetet, 19 feb.
1968 "Om åtta utställningar", Olle Granath, Dagens Nyheter, 19 jan.
1968 "Bildkommunikation tre temperament", Bengt Olvång, Aftonbladet, 18 jan.
1967 "The cool sensibility" Douglas Feuk Sydsvenska Dagbladet Snällposten, 11 sept.